

**MANUAL DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

Dirección de Licenciatura y  
Posgrado

Vigente a partir de:  
Agosto 2018

Clave:  
UFD-LCO-PD-MN-02

Versión: 1.0

Página 1 de 12

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS**

ELABORÓ

MTRO EMMANUEL MELO  
CENTENO  
LIDER ACADÉMICO

REVISÓ

LIC ROSA ANGÉLICA BEJARANO LÓPEZ  
COORDINADORA DE COMPETITIVIDAD

AUTORIZÓ

MTRA. YESENIA LARA MAYORGA  
DIRECTORA DE LICENCIATURA Y  
POSGRADO

LIBERÓ

DRA. GABRIELA MURGUIA CÁNOVAS  
PRESIDENTA DEL CONSEJO DE LA UFD

**MANUAL DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Dirección de Licenciatura y Posgrado	Vigente a partir de: Agosto 2018	Clave: UFD-LCO-PD-MN-02
	Versión: 1.0	Página 2 de 12

**Índice**

<b>Introducción</b> .....	<b>3</b>
<b>Reglamento y Normativa de Prácticas</b> .....	<b>4</b>
<b>NOMBRE DE LA PRÁCTICA: foto Ensayo</b> .....	<b>6</b>
<b>Fundamentación</b> .....	<b>7</b>
<b>Instructivo de llenado para formato de prácticas</b> .....	<b>8</b>
<b>Ficha teórica</b> .....	<b>9</b>
<b>Evaluación</b> .....	<b>12</b>
<b>Bibliografía</b> .....	<b>12</b>

ELABORÓ	REVISÓ	AUTORIZÓ	LIBERÓ
MTRO EMMANUEL MELO CENTENO LIDER ACADÉMICO	LIC ROSA ANGÉLICA BEJARANO LÓPEZ COORDINADORA DE COMPETITIVDAD	MTRA. YESENIA LARA MAYORGA DIRECTORA DE LICENCIATURA Y POSGRADO	DRA. GABRIELA MURGUIA CÁNOVAS PRESIDENTA DEL CONSEJO DE LA UFD

**MANUAL DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Dirección de Licenciatura y Posgrado	Vigente a partir de: Agosto 2018	Clave: UFD-LCO-PD-MN-02
	Versión: 1.0	Página 3 de 12

## Introducción

La Universidad del Fútbol y Ciencias del Deporte es la primera institución en fundamentar la necesidad de desarrollar un modelo académico deportivo que brinde la oportunidad única a los estudiantes del disfrute de la práctica sistemática en torno al fútbol u otro deporte y en paralelo, compartir y adquirir experiencias académicas profesionales deportivas y de convivencia social.

Entre las características del modelo se destacan que existen una excelente coordinación entre el componente académico y deportivo en la formación de los deportistas y que se aplican estándares de calidad en la evaluación y el control de todos los involucrados en el proceso de preparación deportiva y académica que responde a la necesidad de formar de manera integral con énfasis en lo intelectual, deportivo y humano de los adolescentes y jóvenes deportistas con vista a alcanzar el alto rendimiento deportivo y/o profesional.

La licenciatura en Ciencias de la Comunicación con Área de Concentración en Deportes es una propuesta educativa que busca crear profesionales en la rama de la comunicación para crear mensajes acordes a nuestros días, tener un manejo ético y coherente de la información y saber utilizar las disciplinas de la comunicación (periodismo, mercadotecnia, publicidad, propaganda y relaciones públicas entre otras) en el campo laboral y en especial en el ámbito deportivo.

Un principio fundamental es que somos unidades sociales. El aspecto biológico está íntimamente relacionado con la salud y el aspecto social corresponde a su desempeño dentro de la sociedad. La UFD ofrece al estudiante un equilibrio de estos dos aspectos. Por medio del deporte se obtiene una buena salud, porque no sólo es practicar el deporte sino saber orientar y enseñar para un mejor desempeño; con respecto a su relación con la sociedad, ayuda al estudiante a poder perfeccionar sus formas de investigar para después poder comunicar dentro de los medios.

Refiriéndonos al área de concentración deportiva con la que cuenta la carrera en Ciencias de la Comunicación, podemos contemplar asignaturas de estudio tales como: formación deportiva, medios de comunicación deportivos, periodismo deportivo, debate y comunicación deportiva; materias estas, que desarrollarán íntegramente a los aspirantes de la carrera.

ELABORÓ	REVISÓ	AUTORIZÓ	LIBERÓ
MTR O EMMANUEL MELO CENTENO LIDER ACADÉMICO	LIC ROSA ANGÉLICA BEJARANO LÓPEZ COORDINADORA DE COMPETITIVIDAD	MTRA. YESENIA LARA MAYORGA DIRECTORA DE LICENCIATURA Y POSGRADO	DRA. GABRIELA MURGUIA CÁNOVAS PRESIDENTA DEL CONSEJO DE LA UFD
Este documento es propiedad de la Universidad del Fútbol y Ciencias del Deporte			

**MANUAL DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Dirección de Licenciatura y Posgrado	Vigente a partir de: Agosto 2018	Clave: UFD-LCO-PD-MN-02
	Versión: 1.0	Página 4 de 12

**Reglamento y Normativa de Prácticas.**

Reglamento de Prácticas Pedagógicas

Objetivo. Favorecer el desarrollo de habilidades, competencias y destrezas en escenarios laborales reales, donde podrán adquirir la propia experiencia profesional, de acuerdo a la licenciatura que cursa.

Sobre las prácticas pedagógicas.

- 1° El presente reglamento es de observancia obligatoria para todos los alumnos a realizar Prácticas Pedagógicas.
- 2° La organización, dirección y regulación estará a cargo del Coordinador de la Licenciatura y docente de la asignatura correspondiente a las prácticas con el visto bueno de la Dirección General de Licenciatura y Posgrado de la Universidad del Fútbol y Ciencias del Deporte.
- 3° Las Prácticas Pedagógicas se realizarán en la UFD.
- 4° Por ningún motivo el programa de Prácticas Pedagógicas deberá afectar el horario de clase del estudiante debiendo contar éste con el tiempo suficiente
- 5° El alumno deberá de tener una actitud profesional y de respeto ante los medios de comunicación y personal del de promotora del Club Pachuca

Los requisitos que debe cubrir un alumno (a) para realizar sus Prácticas Pedagógicas son:

1. Ser alumno (a) de la Universidad del Fútbol y Ciencias del Deporte.
2. Estar cursando la asignatura correspondiente a la Práctica Pedagógica.
3. Cumplir con las normas y lineamientos que la Universidad del Fútbol promotora del Club Pachuca indiquen.

La Coordinación de Licenciatura dará seguimiento al programa de actividades previamente planeadas desde el POA con base a:

- a) La línea curricular, asignatura y laboratorio en el cual desarrollará la práctica.
- b) El Manual de Prácticas Pedagógicas de la asignatura.
- c) Las supervisiones y seguimiento por parte del Líder de Línea
- d) El portafolio de evidencias de prácticas pedagógicas por parte del alumno, el cual deberá ajustarse a las rúbricas de evaluación de la práctica.

Son obligaciones.

ELABORÓ	REVISÓ	AUTORIZÓ	LIBERÓ
MTRO EMMANUEL MELO CENTENO LIDER ACADÉMICO	LIC ROSA ANGÉLICA BEJARANO LÓPEZ COORDINADORA DE COMPETITIVDAD	MTRA. YESENIA LARA MAYORGA DIRECTORA DE LICENCIATURA Y POSGRADO	DRA. GABRIELA MURGUIA CÁNOVAS PRESIDENTA DEL CONSEJO DE LA UFD
Este documento es propiedad de la Universidad del Fútbol y Ciencias del Deporte			

**MANUAL DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Dirección de Licenciatura y Posgrado	Vigente a partir de: Agosto 2018	Clave: UFD-LCO-PD-MN-02
	Versión: 1.0	Página 5 de 12

Son obligaciones de todo alumno que se presente a realizar Prácticas Pedagógicas, lo siguiente:

- 1) Cumplir con su horario tipo de prácticas pedagógicas en tiempo y forma.
- 2) Comportarse debidamente, recordando que dentro de la empresa o institución representan a la Universidad del Fútbol y Ciencias del Deporte.
- 3) Si por cualquier motivo necesitara faltar, deberá obtener la autorización de la persona que coordine su trabajo en la Promotora del Club Pachuca, siendo validado por el Líder de Línea, debiendo tramitar tres días hábiles antes del permiso. Si se ausenta por causas de fuerza mayor, deberá informarlo de inmediato.
- 4) Llevar consigo la credencial de la Universidad del Fútbol y Ciencias del Deporte, a fin de identificarse como el alumno de éste cuando sea necesario.
- 5) Cuidar y hacer buen uso de los aparatos y equipos que les facilite la empresa para la realización de las prácticas.
- 6) Manejar con discreción y profesionalismo la información a la que tiene acceso.
- 7) Demostrar interés, responsabilidad y eficiencia en las actividades que le sean asignadas por el coordinador de prensa de la Promotora del Club Pachuca.

ELABORÓ	REVISÓ	AUTORIZÓ	LIBERÓ
MTRO EMMANUEL MELO CENTENO LIDER ACADÉMICO	LIC ROSA ANGÉLICA BEJARANO LÓPEZ COORDINADORA DE COMPETITIVDAD	MTRA. YESENIA LARA MAYORGA DIRECTORA DE LICENCIATURA Y POSGRADO	DRA. GABRIELA MURGUIA CÁNOVAS PRESIDENTA DEL CONSEJO DE LA UFD
Este documento es propiedad de la Universidad del Fútbol y Ciencias del Deporte			

**MANUAL DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

Dirección de Licenciatura y  
Posgrado

Vigente a partir de:  
Agosto 2018

Clave:  
UFD-LCO-PD-MN-02

Versión: 1.0

Página 6 de 12

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**CUATRIMESTRE: TERCERO**

**ASIGNATURA: FOTOGRAFÍA**

**NOMBRE DE LA PRÁCTICA: FOTO ENSAYO**

ELABORÓ

MTRO EMMANUEL MELO  
CENTENO  
LIDER ACADÉMICO

REVISÓ

LIC ROSA ANGÉLICA BEJARANO LÓPEZ  
COORDINADORA DE COMPETITIVIDAD

AUTORIZÓ

MTRA. YESENIA LARA MAYORGA  
DIRECTORA DE LICENCIATURA Y  
POSGRADO

LIBERÓ

DRA. GABRIELA MURGUIA CÁNOVAS  
PRESIDENTA DEL CONSEJO DE LA UFD

**MANUAL DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Dirección de Licenciatura y Posgrado	Vigente a partir de: Agosto 2018	Clave: UFD-LCO-PD-MN-02
	Versión: 1.0	Página 7 de 12

**Fundamentación**

En la carrera de Ciencias de la Comunicación impartida en la Universidad del Fútbol y Ciencias de Deporte, el estudiante estará a la vanguardia en esta materia, tendrá una actitud reflexiva ante los movimientos sociales, podrá investigar, formarse y dar opinión. Tendrá un contacto directo con los diferentes medios de comunicación. Conocerá las nuevas tecnologías que serán herramientas fundamentales para su desempeño profesional, tendrá criterio y objetividad dentro y fuera de la carrera, comunicará con bases firmes, será un profesionista completo y a la altura de las necesidades de nuestra Sociedad Mexicana, en especial en el área deportiva.

El foto ensayo, posibilita la libertad expresiva y personal del autor para tratar reflexivamente cualquier temática de interés general, sea o no de actualidad informativa. Permite al fotoperiodista desarrolle su modo particular de interpretar la realidad social. Admite la inclusión de otros géneros fotoperiodísticos en el armado de la propuesta visual, así como el empleo de las formas discursivas descriptiva y expositiva. Las fotografías que integran el ensayo fotoperiodístico interactúan entre sí, y constituyen unidades discursivas simbólicas integrales, que contribuyen a la comprensión general del tema tratado.

En los portafolios de fotografía es importante la originalidad y la creatividad. Un portafolio es tu carta de presentación para optar a un puesto de trabajo. Elabora una portada creativa e impactante, para llamar la atención. Escoge la fotografía que más te guste o que mejor defina tu forma de trabajar. Elige de 6 a 9 de tus mejores fotografías Es importante aportar datos de las fotografías (fecha y lugar de realización, resolución, nombre de la foto, nombres de los posibles modelos o acontecimiento) No te olvides de incluir tus datos de contacto

Basados en este principio el alumno de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la Universidad del Fútbol y Ciencias del Deporte podrá elaborar foto ensayo de contenido social y comercial.

ELABORÓ	REVISÓ	AUTORIZÓ	LIBERÓ
MTR O EMMANUEL MELO CENTENO LIDER ACADÉMICO	LIC ROSA ANGÉLICA BEJARANO LÓPEZ COORDINADORA DE COMPETITIVIDAD	MTRA. YESENIA LARA MAYORGA DIRECTORA DE LICENCIATURA Y POSGRADO	DRA. GABRIELA MURGUIA CÁNOVAS PRESIDENTA DEL CONSEJO DE LA UFD
Este documento es propiedad de la Universidad del Fútbol y Ciencias del Deporte			

**MANUAL DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Dirección de Licenciatura y Posgrado	Vigente a partir de: Agosto 2018	Clave: UFD-LCO-PD-MN-02
	Versión: 1.0	Página 8 de 12

**Instructivo de llenado para formato de prácticas**

1. Ficha de identificación de la práctica:
  - 1.1 Nombre de la práctica: Indica la práctica que se realizará
  - 1.2 Nombre del responsable: Indica el responsable académico de la práctica
  - 1.3 Espacio donde se desarrolló la práctica.
  - 1.4 Duración de la práctica: Indica el tiempo en el cual se desarrollará la práctica.
  - 1.5 Numero de práctica: Indica el número de práctica que se realiza.
  - 1.6 Horario: indica el horario en que se realiza la practica
2. Objetivo: Describe el propósito a alcanzar durante la práctica.
3. Material a utilizar: Mencionar tipo y cantidad del material a utilizar durante la práctica.
4. Desarrollo:
  - 4.1 Alumno: Describir las actividades que el alumno desarrollará durante la sesión práctica.
  - 4.2 Docente: Describir las actividades el responsable académico desarrollará para la correcta ejecución de la práctica.
5. Observaciones: En caso de presentar alguna situación extraordinaria con la práctica (material, horario, espacio, responsable del área, incidencia de alumnos, variaciones en la práctica, etc.) describirlo en este apartado.
6. Competencias obtenidas: Describir los conocimientos, habilidades y actitudes que el alumno adquiere al realizar la práctica.
7. Evaluación: Indica el valor numérico en relación al contenido de la práctica.

ELABORÓ	REVISÓ	AUTORIZÓ	LIBERÓ
MTR O EMMANUEL MELO CENTENO LIDER ACADÉMICO	LIC ROSA ANGÉLICA BEJARANO LÓPEZ COORDINADORA DE COMPETITIVDAD	MTRA. YESENIA LARA MAYORGA DIRECTORA DE LICENCIATURA Y POSGRADO	DRA. GABRIELA MURGUIA CÁNOVAS PRESIDENTA DEL CONSEJO DE LA UFD

Este documento es propiedad de la Universidad del Fútbol y Ciencias del Deporte

**MANUAL DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Dirección de Licenciatura y Posgrado	Vigente a partir de: Agosto 2018	Clave: UFD-LCO-PD-MN-02
	Versión: 1.0	Página 9 de 12

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

**Ficha teórica**

NOMBRE DE LA PRÁCTICA	Foto Ensayo	
RESPONSABLE:		
UNIVERSIDAD DEL FUTBOL CIENCIAS DEL DEPORTE	Ufd	
DURACIÓN DE LA PRÁCTICA 5 horas	NÚMERO DE PRÁCTICA 1	HORARIO *con base a planeación

**OBJETIVO:**

Realizar colección de imágenes colocadas en un orden específico o secuencia para presentar acontecimientos, situaciones, emociones o conceptos, las cuales servirán como un portafolio del tipo de fotografías que el alumno puede realizar,

**MATERIAL A UTILIZAR:**

Material	Cantidad
Cámara fotográfica	1
Memoria flash	1
Tripie	1
Computadora	1
Conexión a internet	1

ELABORÓ	REVISÓ	AUTORIZÓ	LIBERÓ
MTRO EMMANUEL MELO CENTENO LIDER ACADÉMICO	LIC ROSA ANGÉLICA BEJARANO LÓPEZ COORDINADORA DE COMPETITIVIDAD	MTRA. YESENIA LARA MAYORGA DIRECTORA DE LICENCIATURA Y POSGRADO	DRA. GABRIELA MURGUIA CÁNOVAS PRESIDENTA DEL CONSEJO DE LA UFD

**MANUAL DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Dirección de Licenciatura y Posgrado	Vigente a partir de: Agosto 2018	Clave: UFD-LCO-PD-MN-02
	Versión: 1.0	Página 10 de 12

**DESARROLLO:**

*Alumno:*

Seguir cuidadosamente las instrucciones que se presentan en cada uno de los manuales de aplicación.

Llegar puntualmente a la hora pactada por promotora

1.- Entra a la página: <https://www.pexels.com/es-es/>

2.-Descarga 4 imágenes. 1 escultura 1 elemento o paisaje natural 1 un cuerpo humano (completo o fracción) 1 elemento o paisaje urbano

3.-Crea un archivo de 30 por 20 centímetros con 150 pixeles por centímetro de resolución con el nombre P1\_TUNOMBRE

4.- Descarga la imagen que te adjunto ábrela y colócala en el archivo que creaste.

5.-Abre y coloca los activos de descargaste en el documento que creaste

6.- Utiliza una máscara de grupo para eliminar el contenido del espejo y así te quede un círculo limpio en el que puedas trabajar.

7.- Utilizando las herramientas de selección y mascara para limpiar las imágenes de los elementos o fondos que no necesitas.

8.- Utilizando alguna de las leyes de composición y las 4 imágenes que descargaste, crea una imagen dentro del círculo que previamente trabajaste, la imagen puede ser figurativa o

ELABORÓ	REVISÓ	AUTORIZÓ	LIBERÓ
MTRO EMMANUEL MELO CENTENO LIDER ACADÉMICO	LIC ROSA ANGÉLICA BEJARANO LÓPEZ COORDINADORA DE COMPETITIVIDAD	MTRA. YESENIA LARA MAYORGA DIRECTORA DE LICENCIATURA Y POSGRADO	DRA. GABRIELA MURGUIA CÁNOVAS PRESIDENTA DEL CONSEJO DE LA UFD
Este documento es propiedad de la Universidad del Fútbol y Ciencias del Deporte			

**MANUAL DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Dirección de Licenciatura y Posgrado	Vigente a partir de: Agosto 2018	Clave: UFD-LCO-PD-MN-02
	Versión: 1.0	Página 11 de 12

abstracta, pero debe ser armónica y estética.

9.- Puedes utilizar figuras y texto si eso enriquece tu composición.

10.- Guarda la imagen en pdf y jpg B.- Integra un documento que contenga las capturas de todos los pasos que seguiste e indica a que paso se refiere, al final agrega la imagen que resultó del proceso. C.- Guarda este documento en PDF y envíalo a la plataforma.

*Docente*

Verificar que el material se encuentre debidamente ordenado en el espacio físico asignado.

Recepcionar a los alumnos en tiempo y forma de acuerdo al horario establecido.

Informar debidamente todo lo conducente para la realización de la conferencia de prensa

Supervisar e informar a academia del avance de acuerdo a la rúbrica de evaluación.

Retroalimentar al término de la aplicación de la práctica.

Observaciones

**COMPETENCIAS OBTENIDAS.**

Desarrolla una narrativa visual de la concepción del mundo real a través de la toma de fotografías

ELABORÓ	REVISÓ	AUTORIZÓ	LIBERÓ
MTRO EMMANUEL MELO CENTENO LIDER ACADÉMICO	LIC ROSA ANGÉLICA BEJARANO LÓPEZ COORDINADORA DE COMPETITIVIDAD	MTRA. YESENIA LARA MAYORGA DIRECTORA DE LICENCIATURA Y POSGRADO	DRA. GABRIELA MURGUIA CÁNOVAS PRESIDENTA DEL CONSEJO DE LA UFD

**MANUAL DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DE LA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

Dirección de Licenciatura y Posgrado	Vigente a partir de: Agosto 2018	Clave: UFD-LCO-PD-MN-02
	Versión: 1.0	Página 12 de 12

**Evaluación**

ASPECTOS A EVALUAR	DESCRIPCIÓN	% PONDERACIÓN
Conceptual	Registra y sintetiza claramente toda la información relacionada con los resultados obtenidos de cada una de los instrumentos de aplicados.	30%
Procedimental	Hace debido uso y manejo de los instrumentos de evaluación.	30%
Actitudinal	Asiste en tiempo y forma a su práctica para recibir las indicaciones y desarrollar sus evaluaciones en un ambiente de respeto y colaboración.	20%
Cognitiva	Siempre utiliza los recursos cognitivos necesarios para poder realizar los procesamientos de evaluación.	20%
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>

**Bibliografía**

- Simmons, M. (2015). ¿Cómo crear una fotografía? Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>
- □ Berger, J. (2015). Para entender la fotografía. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>
- □ Calleja, L. J. A., Durante, M. J. L., & Trabadela, J. (2015). Fotografía digital. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>
- □ Pérez, G. H. (2015). Fotografía y arquitectura en el siglo xix: historia y representación monumental. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>
- □ Aparici, M. R., & García, M. A. (2008)

ELABORÓ	REVISÓ	AUTORIZÓ	LIBERÓ
MTRO EMMANUEL MELO CENTENO LIDER ACADÉMICO	LIC ROSA ANGÉLICA BEJARANO LÓPEZ COORDINADORA DE COMPETITIVIDAD	MTRA. YESENIA LARA MAYORGA DIRECTORA DE LICENCIATURA Y POSGRADO	DRA. GABRIELA MURGUIA CÁNOVAS PRESIDENTA DEL CONSEJO DE LA UFD